

احمد خليل جبر

# رسالة عن عصر التابعين

عائشة بنت طلحة

[www.dawafmemo.com](http://www.dawafmemo.com)

دار ابن كثير

دمشق - بيروت

( ١ )

## عائشة بنت طلحة

• قال أبو زرعة الدمشقي :

عائشة بنت طلحة امرأة نجيلة ، تُحدّثُ عن عائشة أم المؤمنين .

• وقال المعجلي :

عائشة بنت طلحة مدنية ، تابعة ، ثقة .

• وقال المزني :

لم يكن من النساء أعلم من تلميذات عائشة أم المؤمنين :  
عمرة بنت عبد الرحمن ، وحفصة بنت سيرين ، وعائشة بنت طلحة .

## عائشة بنت طلحة

### اليث الزكي :

\* هذه تابعة جليلة ، سليلة بيت كبير القدر في عصر النبوة ، نشأت في أحضان بيت النبوة برعاية عائشة بنت الصديق أم المؤمنين رضي الله عنها ، فكانت من أئمة النساء علماً وأدباً وكرماً .

\* وقد حباها الله عز وجلّ جمالاً باهراً ، كائناً ما هي إحدى حور الجنة في هذه الدنيا .

\* رآها سيّدنا أبو هريرة رضي الله عنه فقال : ما رأيتُ أحداً أجمل من عائشة بنت طلحة إلا معاوية على منبر رسول الله ﷺ .

\* وقال لها سيّدنا أنس بن مالك رضي الله عنه : والله ما رأيتُ أحسن منك إلا معاوية على منبر رسول الله ﷺ ! فقالت : والله لأنا أحسن من النار في عين المقرور في الليلة القارّة<sup>(١)</sup> .

\* فمن أيّ البيوت انحدرت هذه التابعة ؟ .

\* قبل أن ندخل في سيرتها ، دعونا نعرف شيئاً عن أسرتها العريقة في منابت الإسلام .

---

(١) تاريخ دمشق (ص ٢٠٩ و ٢١٠) . و « القارّة » : الباردة .

\* فأبوها : سَيِّدَنَا طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ التَّمِيمِيِّ الْقُرَشِيِّ ، أَحَدَ الْعَشْرَةِ الْمُبَشِّرِينَ بِالْجَنَّةِ ، وَأَحَدَ الصَّحَابَةِ الْأَخْيَارِ الْأَجْوَادِ ، لَقِبَهُ النَّبِيُّ ﷺ بـ « طَلْحَةَ الْجَوْدِ » وَ « طَلْحَةَ الْخَيْرِ » وَ « طَلْحَةَ الْفَيَاضِ » وَدَعَاهُ مَرَّةً « الصَّبِيحَ الْمَلِيحَ الْفَصِيحَ » وَيَكْفِيهِ فَخْرًا أَنَّهُ أَحَدُ الثَّمَانِيَةِ السَّابِقِينَ إِلَى الْإِسْلَامِ .

\* وَأُمُّهَا : أُمُّ كَلْثُومَ بِنْتُ سَيِّدَنَا أَبِي بَكْرٍ الصَّدِّيقِ التَّمِيمِيِّ الْقُرَشِيَّةِ ، تَابِعِيَّةٌ جَلِيلَةٌ الْقَدْرِ ، وَلِدَتْهَا أُمُّهَا حَبِيبَةُ بِنْتُ خَارِجَةَ الْأَنْصَارِيَّةَ بَعْدَ وَفَاةِ الصَّدِّيقِ ؛ وَأُمُّ كَلْثُومَ هَذِهِ هِيَ الَّتِي قَالَ أَبُو بَكْرٍ لِعَائِشَةَ ابْنَتَهُ حِينَ حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ : إِنَّمَا هُمَا أَخَوَاكِ وَأَخْتَاكِ .

قَالَتْ عَائِشَةُ : هَذِهِ أَسْمَاءُ قَدْ عَرَفْتُهَا ، فَمَنْ الْأُخْرَى ؟! قَالَ : ذُو بَطْنٍ بِنْتُ خَارِجَةَ — يَعْنِي زَوْجَهُ حَبِيبَةَ وَكَانَتْ حَامِلًا — قَدْ أَلْقَى فِي بَطْنِهَا أَنَّهَا جَارِيَةٌ .

فَكَانَتْ كَمَا قَالَ ، وَوُلِدَتْ أُمُّ كَلْثُومَ<sup>(١)</sup> بَعْدَ وَفَاتِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

\* وَأَمَّا وَحَالَتُهَا : فَهِيَ الصَّدِّيقَةُ بِنْتُ الصَّدِّيقِ عَائِشَةُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا .

\* وَوَحَالَتُهَا الْأُخْرَى : ذَاتُ النَّطَاقِينَ أَسْمَاءُ بِنْتُ الصَّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا .

\* هَذِهِ الْأُسْرَةُ الزُّكِّيَّةُ الْعَرِيقَةُ الَّتِي نَشَأَتْ فِيهَا عَائِشَةُ بِنْتُ طَلْحَةَ بْنِ

---

(١) اقرأ سيرة أُمِّ كَلْثُومَ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ فِي هَذَا الْكِتَابِ .

عبيد الله ، أم عمران التيمية القرشية<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

زَوَّجَهَا :

\* تزوجت عائشة بنت طلحة ابن خالها ، تزوجته برأي خالتها  
عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها ، وزوجها هو عبد الله بن عبد  
الرحمن بن أبي بكر الصديق ، ولدت له عمران - وبه كانت تكنى -  
وعبد الرحمن ، وأبا بكر ، وطلحة ، ونفيسة<sup>(٢)</sup> .

\* وكان ابنها طلحة بن عبد الله من أجواد قريش ، ومن كرمائهم ،  
وله يقول الحزین الذیلي يذكر نسبه وأمه :

وإنَّ تَكُّ يا طَلَحَ أعْطَيْتَنِي  
عِذافرةً تُسْتَحْفُ الضَّفَارا<sup>(٣)</sup>  
فَمَا كَانَ نَفْعَكَ لِي مَرَّةً  
وَلَا مَرَّتَيْنِ وَلَكِنْ مَرَّاراً  
أَبُوكَ الَّذِي صَدَّقَ الْمِصْطَفَى  
وَسَارَ مَعَ الْمَهْتَدِي حَيْثُ سَارَا  
وَأَمَّا بِضَاءُ تِمْيَّةً  
إِذَا تُسِبَّ النَّاسُ كَانَتْ نُضَّارا<sup>(٤)</sup>

(١) تاريخ دمشق (ص ٢٠٧) ، ونواحر المخطوطات ( ٧٠/١ ) ، وتقريب التهذيب ( ٦٠٦/٢ ) .

(٢) جوهرة أنساب العرب لابن حزم ( ١٣٧/١ ) .

(٣) العذافرة : العظيمة الشديدة من الإبل . والمذكر : عذافر ، وهو أيضاً الأسد .

(٤) تيمية : منسوبة إلى تيم . والمراد هنا : تيم بن مرة رهط أبي بكر الصديق رضي الله عنه . و : النضار : بالضم : الجوهر الخالص من التبر .

## الرَّأْيَةُ النَّجِيَّةُ :

\* كانت عائشة بنت طلحة أشبه الناس بحالتها عائشة أم المؤمنين ، وأحبهم إليها ، وأطبعهم على علمها وأدبها ، فقد تتلمذت عليها ، وروث عنها الحديث النبوي الشريف ، وحديثها مخرَّج في الصَّحاح<sup>(١)</sup> .

\* وقد اقتبست عائشة بنت طلحة من خالتها علمها وأدبها وخلالها ، فكانت من فضليات التابعيات اللاتي روي عنهن الحديث .

\* روى عنها الحديث ثلثة من أكابر التابعين ، وجملة العلماء ، منهم : ابنها طلحة بن عبد الله ، وابن أخيها طلحة بن يحيى ، وابن أخيها الآخر معاوية بن إسحاق ، والمنهال بن عمرو ، وفُضِيل بن عمرو الفقيمي ، وحبيب بن أبي عمرة<sup>(٢)</sup> ، وعطاء بن أبي رباح ، وعمر بن سعيد وغيرهم .

\* \* \*

## أَحَادِيثُ شَرِيفَةٌ مِنْ مَرَوِيَّاتِهَا :

\* من مرويات عائشة بنت طلحة رحمها الله ما أخرجه الحافظ ابن عساکر بسنده عنها عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها قالت :

---

(١) سير أعلام النبلاء ( ٣٦١/٤ ) .

(٢) حبيب بن أبي عمرة القصاب ، أبو عبد الله الحناني ، مولاهم الكوفي التابعي ، روى عن مجاهد ، وسعيد بن جبر ، وعائشة بنت طلحة ، وأم الدرداء ، وروى عنه أكابر التابعين أيضاً . كان ثقة ، قليل الحديث ، روى نحو ( ١٥ حديثاً ) قال ابن معين والنسائي : ثقة . وقال أحمد : شيخ ثقة . مات سنة ( ١٤٢ هـ ) رحمه الله . ( تهذيب التهذيب : ١٨٨/٢ ) و ( تقريب التهذيب : ١٥٠/١ ) .

قُلْتُ : يا رسول الله ، إن صبيّاً من الأنصار ، لم يبلغ السنّ ،  
عصفورٌ من عصافير الجنة .

قال : « أو غَيْرَ ذلك يا عائشة ، خَلَقَ اللهُ الجنةَ ، وخلقَ لها أهلاً ،  
وخلقَ النارَ ، وخلقَ لها أهلاً وهم في أضلاب آبائهم » (١) .

\* ومن مروياتها ما أخرجه أبو داود بسنده عن المنهال بن عمرو ، عن  
عائشة بنت طلحة ، عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها قالت :

ما رأيتُ أحداً كان أشبه سمتاً ولا هدياً ودلاً برسول الله ﷺ من  
فاطمة كرم الله وجهها ، كانت إذا دخلت عليه قام إليها فأخذ بيدها  
وقبلها وأجلسها في مجلسه ، وكان إذا دخل عليها قامت إليه فأخذت بيده  
فقبلته وأجلسته في مجلسها (٢) .

\* ومما رُوي في الصحاح ما أخرجه مُسلم بسنده عن طلحة بن  
يحيى بن طلحة عن عائشة بنت طلحة عن عائشة أم المؤمنين قالت :

قال رسول الله ﷺ : « أسرعُكنَّ لحاقاً بي أطولُكنَّ يداً » .

قال : فكنَّ يتناولنَ أيّتهنَّ أطولُ يداً ، فكانت أطولنا يداً زينب —

---

(١) تاريخ دمشق (ص ٢٠٧) .

(٢) أخرجه أبو داود (٥٢١٧) في الأدب ، ورواه الترمذي (٢٨٧٢) في المناقب ،  
والحاكم في المستدرک (١٥٢/٣) وقال : هذا حديث صحيح على شرط الشيخين  
ولم يخرجاه . السمعت والهدي والعدل ، ألفاظ متقاربة المعاني ، ومعناها : الهيئة والطريقة  
وحسن الخال .

بنت جحش زوج النبي ﷺ - لأنها كانت تعمل بيدها وتصدق<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

### عائشة في ميزان العلماء :

\* لا شك في أن امرأة تابعة كعائشة بنت طلحة ، غُذِيَتْ في بيت النبوة ، أن تكون من عليّة النساء علماً وقدرًا وصدقًا ، لذلك أثنى عليها العلماء والكبراء ممن يعرفون رواية الحديث ، وممن لهم خبرة بعلومه ، ويكفيها فخراً أن إمام الجرح والتعديل وعلم الحديث والمحدثين في زمانه يحيى بن معين يوثقها ويحتج بحديثها فيقول : الثقات من النساء عائشة بنت طلحة ثقة حجة .

\* بينما أثنى عليها أبو زرعة الدمشقي ، وذكر فضلها وقدرها فقال : عائشة بنت طلحة ، امرأة جليلة تحدث عن عائشة - أم المؤمنين - وتحدث الناس عنها بقدرها وأدبها .

\* وفي الثناء عليها يقول العجلي : عائشة بنت طلحة مدنية ، تابعة ، ثقة .

\* وفي كتاب « الثقات » ذكرها ابن حبان وأثنى عليها<sup>(٢)</sup> .

\* وفي « البداية والنهاية » نقل ابن كثير عن شيخه المزي قوله : لم يكن في النساء أعلم من تلميذات عائشة أم المؤمنين : عمرة بنت عبد

(١) صحيح مسلم ( ١٤٤/٧ ) باب : من فضل زينب أم المؤمنين . وانظر كتابنا « نساء مبشرات بالجنة » ( ٢٧٢/١ ) ففيه تفصيل الحديث .

(٢) عن تاريخ دمشق ( ص ٢٠٧ - ٢١٠ ) ، وتهذيب التهذيب ( ٤٣٧/١٢ ) .



الرحمن ، وحفصة بنت سيرين ، وعائشة بنت طلحة .

\* \* \*

### كَرَامَةُ لِعَائِشَةَ :

\* كانت عائشة بنت طلحة - رحمها الله - على جانب عظيم من الذكر ، فكان لسانها لا يفتّر عن التّسبيح بالغدوّ والأصال ، وأضحت نفسها صافية صفاء جعلها الوحيدة من بين بنات طلحة - رضي الله عنه - لتقوم بمهمّة رأتها في منامها .

فقد أوردت المصادر<sup>(١)</sup> - مع الجمع بينها - أنّها رأت والدها بعد موته بيضع وثلاثين سنة فكان يقول لها :

يا بُنَيَّةُ أخرجيني من هذا الماء الذي يؤذيني ، فإنّ التّراب قد آذاني .

فلما انتهت من نومها ، جمعت أعرافها ثم نهضت ، فركبت في حشمها ، ونبشوه ، فوجدته صحيحاً كما دُفن لم تنحسر له شعرة ، وقد اخضرّ جنبه كالسُّلق من الماء الذي كان يسيل عليه ، وتولى إخراج عبيد الرحمن بن سلامة التّيمي ، ثم لفّه في الملاحف ، واشترت له داراً من دور آل أبي بكر بالبصرة ، فدفنته فيها ، وبنت حوله مسجداً ، فكانت المرأة من أهل البصرة تقبل بالقارورة من البان فتصبّها على قبره حتى تفرغها ، فلم يزلن يفعلن ذلك حتى صار تراب قبره مِسْكاً أذفر ، فقبره هناك مشهور .

(١) انظر في هذا الطبقات الكبرى ( ٢٢٣/٣ و ٢٢٤ ) ، والمعارف ( ص ٢٢٩ ) ، وسير أعلام النبلاء ( ٤٠/١ ) ، والعقد الفريد ( ٣٢٣/٤ ) ، وانظر هذا في ترجمة طلحة في الاستيعاب وأسد الغابة .

## مع مصعب بن الزبير :

\* لما توفي زوجها عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق تزوجها أمير العراق مصعب بن الزبير القرشي الأسدي ، وكان مصعب فارساً شجاعاً ، جميلاً وسيماً يُحسدُ على جماله ، وفيه يقول عبيد الله بن قيس الرقيات :

إنما مصعب شهاب من الدِّ  
— تجلّت عن وجهه الظلماتُ  
ملكه ملكٌ عزّة ليس فيها  
جبروتٌ منه ولا كبرياءُ  
تَقِي الله في الأمور وقد  
أفلح من كان همّه الانتقاءُ

\* وكان مصعب يتمنى أن يتزوج عقيلة قريش وجميبتها عائشة بنت طلحة ، ولذلك قصة تجمع بين الطرافة والرقّة ، وتدُلُّ على علو الهمة .

ففي جلسةٍ بقناء الكعبة المشرفة جمعُ عبد الله ، ومصعب ، وعروة ، بنو الزبير ، وعبد الله بن عمر — وقيل عبد الملك بن مروان — فقال لهم مصعب : تمنوا فقالوا : ابدأ أنت . فقال : ولاية العراق وتزوج سَكينة بنت الحسين وعائشة بنت طلحة بن عبيد الله ، فقال ذلك وأصدق كل واحدٍ منهما خمسمئة ألف درهم وجهزها بمثلها .

وتمنى عروة بن الزبير الفقه ، وأن يُحمل عنه الحديث فقال ذلك .

وتمنى عبد الملك بن مروان الخلافة فناها .

وَمَتَّى عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو الْجُنَّةِ ، وَلَعَلَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ غَفَرَ لَهُ <sup>(١)</sup> .

\* وَتَزَوَّجَ مَصْعَبُ عَائِشَةَ ، وَكَانَتْ أَجْمَلَ نِسَاءِ زَمَانِهَا وَأَرْأْسَهُنَّ ، حَتَّى إِنَّ حَسَانَ النِّسَاءِ فِي زَمَانِهَا قَدْ شَهِدْنَ لَهَا بِالْجَمَالِ ، وَوَصَفْنَهَا بِأَحْلَى الصُّفَاتِ . وَهَذِهِ شَهَادَةُ عَظِيمَةِ لِعَائِشَةَ ، فَإِنَّ الْمَرْأَةَ أَعْرَفَ بِالْمَرْأَةِ وَأَبْصَرَ مِنَ الرَّجُلِ بِسِرَائِرِ الْحَسَنِ الْمَكْنُونِ .

\* \* \*

### مِنْ طَرَائِفِ أَخْبَارِهَا :

\* يَبْدُو مِنْ أَخْبَارِ عَائِشَةَ أَنَّهَا كَانَتْ قَاسِيَةً بَعْضَ الْقَسْوَةِ مَعَ زَوْجِهَا مَصْعَبَ ، فَكَانَتْ تَخَاصِمُهُ وَتُلَاحِظُهُ أحياناً ، وَلَهَا فِي هَذَا أَخْبَارٌ طَرِيفَةٌ ، وَمَوَاقِفٌ ظَرِيفَةٌ .

\* وَرَدَ أَنَّهَا غَضِبَتْ يَوْماً عَلَى مَصْعَبَ ، وَكَانَتْ مِنْ أَحَبِّ النَّاسِ إِلَيْهِ ، فَشَكَا ذَلِكَ إِلَى أَشْعَبِ <sup>(٢)</sup> ، فَقَالَ : مَا لِي إِنْ رَضِيتَ ؟ .  
قَالَ : حَكْمُكَ .

قَالَ أَشْعَبُ : عَشْرَةُ آلَافِ دِرْهَمٍ .

---

(١) انظر القصة بأساليب متقاربة في الحلية ( ١٧٦/٢ ) ، ووفيات الأعيان ( ٢٩/٣ ) و ( ٢٥٨ ) ، وعميون الأخبار ( ٢٥٨/١ ) ، والبداية والنهاية ( ٣٢٢/٨ و ٣٢٣ ) ، وسير أعلام النبلاء ( ١٤١/٤ ) ، وغيرها من المصادر .

(٢) هو أشعب بن جبير المدني ، الذي يُضْرَبُ المثل به في الطَّمَعِ . روى عن عكرمة وأبان بن عثمان ، وسالم بن عبد الله ، وله نوادر مشهورة . توفي سنة ( ١٥٤ هـ ) رحمه الله . ( فوات الوفيات ٣٧/١ ) .

قال مصعب : هي لك .

فانطلق أشعبُ حتى أتى عائشةَ فقال : جُعِلْتُ فداك ! هذه حاجة قد عرضت لي تقضين بها حقِّي ، وترتهنين بها شكري .

قالت : وما عناك يا أشعب ؟ .

قال : قد جعل لي الأميرُ عشرة آلاف درهم إن رضيت عنه .

قالت : ويحك لا يمكنني ذلك .

قال : بأبي أنت فارضي عنه حتى يعطيني ، ثم عودي إلى ما عودك الله من سوء الخلق .

فضحكت منه ، ورضيت عن مصعب .

\* وكانت عائشةُ رحمها الله كثيرة الإعجاب بنفسها ، كثيرة الدلال على زوجها ، يصلُ ذلك إلى حدِّ الإسراف أحياناً ، فمن حديث ذلك أنَّ مصعباً أتاها وهي نائمة متصبّحة - نومة الغداة - ومعه ثمانِي حَبَّات لؤلؤ قيمتها عشرون ألف دينار ، ونثر اللؤلؤ في حجرها ، فقالت له : نومي كانت أحبَّ إليَّ من هذا اللؤلؤ<sup>(١)</sup> .

\* وشكا مصعب كثرة إعجابها بنفسها إلى عبد الله بن أبي فروة كاتبه ، لعله يجد له مخرجاً أو حلاً يخلصه من إسراف عائشة في الدلال والهجران .

فقال له : أفأذن لي في الحيلة ؟ .

---

(١) نوادر المخطوطات ( ٧٧/١ ) .

قال مصعب : نعم ، اصنع ما شئت فإنها أفضل من ثلث من الدنيا . فأتاها ابن أبي فروة ليلاً ، فاستأذن عليها .

فقالت له : هذه الساعة ؟ .

قال : نعم ، ففرغت - ومعه رجلان أسودان ضخمان - فقالت له مولاة لها : ما شأنك ؟ .

قال : شؤم مولاتك عائشة .

قالت : وما لها ؟ .

قال : أمرني هذا الفاجر ، أسفك من خلق الله لدم حرام وأقتله للناس ، أن أحضر بئراً وأدفنها فيه حية ، وقد حرصت - والله - أن يعفيني من هذا فأمر بقتلي .

قالت : فأنظرنني أذهب إليه .

قال بلهجة الجاد الحازم : هيات لا سبيل إلى ذلك أبداً . ثم قال للأسودين بنيرة أشد حزماً : احفرا .

فبكت عائشة ورأت الجد منه .

وقالت : يا بن أبي فروة ، إنك لتقتلني ؟ .

قال : ما منه بد ، وإني لأعلم أن الله سيخزيه ، - أو سيجزيه - بعدك : ولكنه قد غضب وهو كافر الغضب .

قالت : فأني شيء أغضبه ؟ .

قال : في امتناعك عليه ، وقد ظن أنك تيعضيه ، وأنتك تتطلعين إلى

غيره فقد جُنَّ .

فقلت : أذكرك الله إلا عاودته .

قال : أخاف أن يقتلني .

فبكث وجواربها ، فلما رأى ذلك ، ولس أنها استكانت ؛ قال لها :  
قد رقتُ وأنا أغررُ بنفسي فما أقولُ لمصعب ؟ قالت : اضمن عني أنني  
لا أعود أبداً - أي إلى المخالفة - قال : فأعطيني الموائيق ، فأعطته .

فقال للأسودين : مكانكما .

ثم أتى مصعباً فأخبره بما جرى ؛ فقال له مصعب : استوثق منها  
بالإيمان .

فأتاها فقال : إنه قد سكنَ بعضُ السُّكون ، فاحلفي لي أن لا  
تخالفيه ، فوثقتُ له ، واصلحتُ لمصعب بفضله ذلك الدرس البديع  
الطريف<sup>(١)</sup> .

وأخبارها في هذا كثيرة لا يتسع المقام لذكرها هنا .

\* \* \*

بعدُ مُصْعَب :

\* بعد مقتل مصعب عنها : تزوجها عمر بن عبيد الله بن معمر  
الثيمي ، وأقامت معه ثماني سنين ، حيث مات سنة ( ٨٢ هـ ) فبكته

---

(١) عن نوادر المخطوطات ( ٨٠/١ ) بتصرف يسير جداً .

قائمة . وكانت العرب إذا ناحيت المرأة على زوجها قائمة علموا أنها لا تزوج بعده .

\* ومنذ أن تأيمت ، كانت تقيم بمكة سنة ، وبالمدينة سنة ، وتخرج إلى مال لها بالطائف تدير أمورها بنفسها ، وكان لها بذلك أخبار مع الشعراء ، تدل على دقة فهمها وحسن رأيها وجودة أدبها ، رحمه الله .

\* \* \*

### من أخبار جاهها وفخرها :

\* كانت عائشة بنت طلحة في بسطة من المال يحسب حسابها ، وكانت تحب أن ترى أثر نعمة الله عليها . فقد ورد أنها لما أرادت الحج حملت متاعها ، وما تحتاج إليه على ستين بغلاً من بغال الملوك عليها الهودج والرحائل ، فقال عروة بن الزبير أحد الفقهاء السبعة :

عائش يا ذات البغال الستين

أكل عام هكذا تحججين ؟

(١) الفقهاء السبعة : مصطلح ظهر عند أهل المدينة ، أرادوا به الفقهاء المبرزين بالمدينة من التابعين ، ويبدو أنهم كانوا يتشاورون ويصدرون عن رأي فيما يعرض عليهم من قضايا . وهؤلاء الفقهاء السبعة - ومن في طبقتهم ممن عاصرهم - حملوا المشعل من الصحابة ، وأضاءوا فيه بقية القرن الأول وبداية القرن الثاني للهجرة ، وكانوا هم المدرسة التي كوّنت الفقه المدني وجعلت له كيانه متميزاً أساسه الإفتاء بما أفتى به السابقون من الصحابة الكرام بالإضافة إلى الاجتهاد بأرائهم . والفقهاء السبعة هم : سعيد بن المسيب ، عروة بن الزبير ، أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث ، القاسم بن محمد بن أبي بكر ، عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ، خارجة بن زيد بن ثابت ، وسليمان بن يسار . رحمه الله .

\* وهذه الصفات جعلت عائشة تفخر على مَنْ سواها بما أنعم الله عليها من نعم ظاهرة وباطنة ، فقد ورد أنها حبّت مرة مع - ضرّتها - سكينه بنت الحسين ، وكانت عائشة أحسن آله وثقلاً ، فقال حادياها يحدو بقول عروة بن الزبير :

عائش يا ذات البغال السنين

أكلّ عام هكذا تحجّجين؟

فشقّ ذلك على سكينه ، ونزل حادياها فقال :

عائش هذه ضرّة تشكوك

لولا أبوها ما اهتدى أبوك

فأمّرت عائشة حادياها أن يكفّ ، فكفّ احتراماً لسكينه .

\* ويبدو من أخبار عائشة رحمها الله أن حبّ الفخر كان من سجايها ، فكانت تفاخر أمّها ، وقد حدّث إسحاق بن طلحة - وهو أخوها لأبيها - قال :

دخلت على أمّ المؤمنين - عائشة - وعندها عائشة بنت طلحة وهي تقول لأمّها أمّ كلثوم بنت أبي بكر : أنا خير منك ، وأبي خير من أبيك .

قال : فجعلت أمّها تُنسبها وتقول : أنت خير مني ؟! فقالت عائشة زوج النبي ﷺ : ألا أقضي بينكما ؟ قالتا : بلى .

قالت : فإنّ أبا بكر دخل على رسول الله ﷺ فقال له : « أنت يا أبا بكر عتيق الله من النار » ، فمن يومئذ سُمّي عتيقاً .

ودخل طلحة بن عبيد الله عليه فقال :



« أَنْتَ يَا طَلْحَةَ مِمَّنْ قَضَى نَحْبَهُ <sup>(١)</sup> » .

\* \* \*

### مَعَارِفُهَا وَعِلْمُهَا :

\* قُلْتُ أَنْ نَجِدَ امْرَأَةً أُوتِيَتْ سَعَةً مِنَ الْمَالِ ، وَرُزِقَتْ حِظًّا مِنَ الْجَمَالِ ،  
أَنْ تَهْتَمَّ بِالْمَعْرِفَةِ وَالْعِلْمِ ، غَيْرَ أَنَّ عَائِشَةَ بِنْتَ طَلْحَةَ وَمَنْ فِي طَبَقَتِهَا مِنَ  
النِّسَاءِ كُنَّ يَخْتَلِفْنَ عَنْ غَيْرِهِنَّ مِنَ النِّسَاءِ مِمَّنْ يَشْغَلُهُنَّ الدِّيْبَاجُ وَالْحُلَى  
وَالْحُلَلُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ .

\* فَقَدْ كَانَتْ عَائِشَةُ رَحِمَهَا اللَّهُ ذَاتَ عَقْلِ وَبَدِيهَةٍ حَاضِرَةٍ ، وَجَرَاءَةٍ فِي  
الْكَلَامِ ، وَسَعَةٍ فِي الْمَعَارِفِ الْمُتَنَوِّعَةِ ، وَمِنْ الْأَخْبَارِ الَّتِي تَشْهَدُ لَهَا بِالْعِلْمِ  
وَالْجَرَاءَةِ عَلَى قَوْلِ الْحَقِّ ، مَا رَوَى أَنَّهَا وَفَدَتْ عَلَى هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ  
بِدَمْشَقٍ .

فَقَالَ لَهَا : مَا أَوْفَدَكَ يَا عَائِشَةُ ؟ .

قَالَتْ : حَبَسَتِ السَّمَاءُ الْمَطَرَ ، وَمَنَعَ السُّلْطَانُ الْحَقَّ .

قَالَ : فَإِنِّي أَصِلُ رَحِمَكَ ، وَأَعْرِفُ حَقَّكَ .

ثُمَّ بَعَثَ إِلَى مِشَايِخِ بَنِي أُمَيَّةٍ فَقَالَ : إِنَّ عَائِشَةَ ابْنَةَ طَلْحَةَ التَّيْمِيَّةَ  
عِنْدِي ، فَاسْمُرُوا عِنْدِي اللَّيْلَةَ ، فَحَضَرُوا ، فَمَا تَذَاكُرُوا شَيْئًا مِنْ أَخْبَارِ  
الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا وَأَيَامِهَا إِلَّا أَفَاضْتُ مَعَهُمْ فِيهِ ، وَمَا طَلَعَ نَجْمٌ وَلَا غَارَ إِلَّا  
سَمَّيْتُهُ . فَقَالَ لَهَا هِشَامٌ مَتَعِجِبًا : أَمَّا الْأَوَّلُ - أَخْبَارِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا -  
فَلَا أَنْكَرُهُ ؛ وَأَمَّا النُّجُومُ فَمِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا ؟

(١) تَارِيخُ دِمَشْقٍ ( ص ٢١٠ ) .

قالت : أخذتها عن خالتي عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها . فأمر لها هشام بمئة ألف درهم ، وردّها إلى المدينة ردّاً جميلاً معززةً مكرّمة<sup>(١)</sup> .

• وظلّت عائشة بنت طلحة من أندر نساء عصرها تحسناً وجمالاً ، وهيئةً وأدباً ، وعفّةً وعلماً ، إلى أن توفيت سنة ( ١٠١ هـ ) .  
رحم الله عائشة بنت طلحة ، وتغمدها برحمته .

\* \* \*

---

(١) أعلام النساء ( ١٥٤/٣ ) .